

Propuesta 126

EDICIÓN ESPECIAL



*Universidad
Ricardo Palma
(1969-2018)*

**49 años promoviendo
la Calidad Educativa y
una Cultura de Paz**

49 AÑOS 1969
2018



Julio de 2018
Año XVII Número 126
Periódico de la
Universidad Ricardo Palma

 Consejo de la Prensa Peruana

Entrevista

“El Perú requiere universidades como la Ricardo Palma”

El doctor Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra universidad, reflexiona sobre los 49 años de vida institucional de esta casa de estudios y sobre su aporte a la sociedad, con un sentido humanista

¿Cuál es el posicionamiento que ha alcanzado la Universidad Ricardo Palma a casi medio siglo de su fundación?

En el transcurso del tiempo, la Universidad Ricardo Palma ha ido asentando un estilo de formación no solo profesional, sino fundamentalmente para la formación humana, y por eso nuestro lema es “Formamos seres humanos para una Cultura de Paz”. Para nosotros, el alumno es una persona que no está sola, forma parte de una sociedad. La sociedad peruana adolece de muchos factores negativos, entre ellos el bajo nivel educativo. Todavía hay analfabetismo y problemas en la educación superior, que no está suficientemente difundida. Mientras que en el llamado primer mundo la educación superior se está universalizando y todos los ciudadanos tienen acceso a ella, en el Perú todavía estamos en la educación básica.

¿Cómo fue ese ‘boom’ de las opciones para llevar las carreras universitarias? ¿Hace 20 o 30 años era mucho más difícil estudiar?

Como la ciencia y la tecnología han avanzado tanto, ahora forzosa y necesariamente se tiene que pasar por la educación formal. De lo contrario, ¿cómo lograría uno

desempeñarse en la vida? ¿Cómo se desempeñará laboralmente? Eso ha presionado para que la educación tenga que impulsarse y extenderse, ya no es suficiente la educación básica, los contenidos son tantos que los cinco años de educación secundaria no son suficientes. Tal como en la universidad no son suficientes los cinco años y ahora hay que seguir a la maestría y al doctorado para alcanzar un mejor nivel de competitividad.

¿La Universidad Ricardo Palma es una institución científica o más bien humanista?

Nosotros dictamos las carreras de ciencias, pero aportamos siempre la cultura y el conocimiento de las humanidades de forma general para todos. Porque estamos convencidos de que el ejercicio de una profesión siempre será mejor si el profesional tiene una sólida y amplia cultura general y fundamentalmente el conocimiento de las humanidades, pues el ser humano está siempre integrado y toda su vida transcurre dentro de grupos y de organizaciones. Siempre estamos con nuestros semejantes y debemos conocerlos y a nosotros mismos. En ese marco tenemos la asignatura de Psicología para todas las carreras, lo que ha venido ocurriendo no

solo en la formación universitaria, sino también en el mundo en general. El interés apunta a conocer todo lo que pueda significar recursos naturales, fuente de riquezas, el mundo objetivo, el mundo externo. Pero siempre el ser humano ha sido una dimensión desconocida.

¿Cómo se reconoce a un profesional de la Universidad Ricardo Palma?

Cada universidad desarrolla un estilo, y la Ricardo Palma ha desarrollado el suyo en estos 49 años. Lo que hacemos es poner énfasis en el conocimiento. Queremos formar a un ser humano porque la educación es un proceso de humanización. Por eso, tenemos laboratorios de computadoras y con equipos de robótica, en fin. Ahora la tecnología que se emplea en la educación es la electrónica. Tenemos todo eso, pero son como auxiliares, no como los actores de la formación, pues distinguimos bien que esta es una universidad que forma para la vida y dentro de eso forma para el trabajo. Aquí practicamos la educación para la vida, mas no para el trabajo solamente. Nos interesa el ser humano porque antes de profesional debe ser una persona de bien, correcta, que entienda que su vida va a desarrollarse en valores. Y un componente importante que caracteriza a la Universidad Ricardo Palma, que creo ha sido una de las pioneras en eso, es el



desarrollo de convenios nacionales e internacionales, inclusive con proyecciones a países e instituciones.

¿Cuán importante es este trabajo con las relaciones a través de convenios internacionales en favor de la universidad?

Por supuesto que sí. Los alumnos ahora tienen la oportunidad de conocer personas de otras culturas y que hablan otros idiomas. Un aspecto a considerar es que como en el Perú las universidades no disponen de viviendas, los alumnos que vienen para hacer sus estudios en diferentes programas son “adoptados” por las familias de nuestros estudiantes. Y eso

Dato

Nuestra casa de estudios ha sido la novena en recibir el licenciamiento que entrega la SUNEDU en el primer año de otorgamiento de los licenciamientos, que fue el más exigente.

les encanta, porque acá hemos llegado a escuchar a los alumnos que vienen de China decir “mi mamá peruana”. Ellos se integran mucho, disfrutan el carácter del peruano y conocen más de la cultura. Sienten gratos los dos semestres que pasan acá. Hemos tenido casos, como el de una alumna francesa que se quedó hasta tres semestres, ya que más allá no le daban permiso. Pero se quedó lo máximo que pudo porque se integró, participó en los talleres artísticos, deportivos, entró en la representación deportiva de la universidad, participó en el equipo de la universidad y se quedó hasta que terminó la olimpiada.

Esto quiere decir que estos convenios internacionales tienen un gran valor en la formación profesional, especialmente para quien egresa.

Por supuesto, porque conocen a personas de otras culturas y eso les amplía el horizonte de vida y les siembra ciertas inquietudes de desarrollo. Se tejen lazos de amistad, pues la educación debe ampliar el mundo de la persona en lugar de achicarlo. Y en el Perú tenemos la tendencia a verlo todo en chiquito, donde no hay proyecciones a futuro. Este programa ahora beneficia a quinientas personas, pero en adelante van a ser mil o tres mil.

El licenciamiento ha sido un gran paso que ha dado la universidad. ¿Cuán difícil fue y cuáles fueron los resultados?

Nosotros hemos sido la novena universidad que ha recibido el licenciamiento en el primer año de otorgamiento de los licenciamientos. Y este primer año el proceso fue más exigente, hubo un índice de indicadores mucho mayor, me parece que noventa. En general, todas las vallas eran más altas. Ya al siguiente año la propia SUNEDU dio unas normas de simplificación administrativa y fueron bajando los índices de exigencias. Pero en realidad, esta ley universitaria está



Dr. Iván Rodríguez Chávez

hecha para otra realidad, no para la peruana. Estos ajustes así lo indican. De 42 universidades solo 26 se han licenciado. Creo que son estándares muy altos que no corresponden a la realidad nacional y porque han desconocido que en el mundo hay dos tipos de universidades: de investigación y de docencia. Y aquí el modelo es de universidades de docencia. Sin embargo, sí se hace investigación, pero en menor escala, en ciencias sociales principalmente, al ser el Perú un rico laboratorio. Y por eso tenemos muchos científicos sociales reconocidos. En cambio, no tenemos industria como otros países donde la investigación científica se relacione con los mercados que demandan soluciones. Un investigador

es un profesional altamente especializado que debe tener una remuneración adecuada. Y el sistema peruano no reconoce como debe ser a los científicos, no les brinda lo que se merecen.

Por otro lado, ¿cuál es el legado para la Universidad de aquellos peruanos ilustres, como Javier Pérez de Cuéllar, Mario Vargas Llosa, Antonio Brack y otros más, que nos han visitado?

Nos han legado mucho. Por ejemplo, Antonio Brack, catedrático nuestro que aun cuando fue ministro no faltaba a sus clases, era un maestro que tuvo un dominio muy completo, él vivía la ciencia a través de la biología. Completó la geografía

FORMACIÓN

Todos los egresados tienen una amplia cultura general y un sólido entendimiento de las humanidades.

peruana que trabajó el sabio Pulgar Vidal. Con Mario Vargas Llosa también tenemos una excelente relación, es nuestro Doctor Honoris Causa. Hay un similitud muy clara entre él y Ricardo Palma, un literato reconocido internacionalmente y que precisamente después de la Guerra del Pacífico pudo levantar una biblioteca sobre la base de sus amigos escritores. Todos ellos tienen una influencia muy importante de esfuerzo y de trabajo, de creatividad intelectual.

A poco de celebrarse las bodas de oro de la universidad, ¿qué es lo que se viene?

Tenemos en estudio la creación de nuevas carreras. Pero sí, estamos preparando un importante programa para celebrarlo. Esta es una universidad sin fines de lucro que presta un servicio de calidad para sectores que no pueden tener una gran inversión económica a través de becas y múltiples formas. Queremos que el alumno cumpla con sus estudios y con su plan de vida en función de la carrera elegida. Brindamos a la sociedad profesionales formados con mucha seriedad.

¿Su mensaje de saludo a la comunidad universitaria en general y a la Universidad Ricardo Palma en particular?

Estamos a vísperas de las Bodas de Oro y este es el resultado del trabajo conjunto que debemos seguir teniendo. Por eso, exhorto a los estudiantes, trabajadores, docentes y egresados a que sigan aportando todas las energías para la estabilidad y el desarrollo, en función de que servimos a la sociedad. Estamos seguros de que el Perú requiere más universidades como la Ricardo Palma.

{ Proyección social }

Llevando salud pública a Manchay

El profesor Hernán Málaga Cruz, Doctor Honoris Causa de la URP, desarrolla un interesante programa social con apoyo de la universidad y de sus estudiantes

EL PROFESOR HERNÁN MÁLAGA CRUZ LLEVA A CABO UN VALIOSO PROYECTO DE DESARROLLO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD DE JARDINES DE MANCHAY, EN EL DISTRITO DE PACHACÁMAC. Para ello, incluye a los alumnos de nuestra casa de estudios, quienes no solo aplican ahí los conocimientos que adquieren en las aulas, sino que también se sensibilizan con la comunidad y sus problemas. "Ingresé en el 2011 a la Escuela Profesional de Ciencias Veterinarias de la Universidad y me di cuenta de que se debía enseñar una salud pública diferente. Así que me centré en mejorar las condiciones de vida de la población y la salud individual de las personas", cuenta el doctor.

"Me centré en mejorar las condiciones de vida de la población y la salud individual de las personas", explica el profesor Málaga Cruz.

En el 2012, Málaga plasmó el **Proyecto de Comunidad Saludable de los Jardines de Manchay**, en conjunto con la **Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social** de la Facultad de Ciencias Biológicas de la URP y con sus alumnos de cursos de Salud Pública. De los 14 problemas sociales y de salud identificados en la zona, se priorizó trabajar en cinco: **Seguridad alimentaria, Seguridad ciudadana, Embarazo adolescente y Empleo juvenil, Control de perros callejeros y Carencia de áreas verdes y de Recreación infantil.**

Así, creó el subproyecto **Gallinas Ponedoras** y el subproyecto **Comedor Comunitario**. Con el primero se buscó reducir el índice de anemia y de desnutrición infantil, a través del consumo de huevos.

"Había un 42% de niños anémicos, pero después de implementar estos programas encontramos cero anemia", comenta el profesor. Durante el proceso, los pobladores fueron asesorados por docentes

➤ Su proyecto de Gallinas Ponedoras ha logrado eliminar la anemia en los niños de la zona.

de la universidad en la crianza de los animales, así como por los alumnos de la Escuela.

También se llevaron a cabo talleres y cursos recreativos, como judo, para incentivar la recreación juvenil. Se implementó una biblioteca y se realizaron charlas de educación sexual para disminuir la tasa de embarazos en adolescentes; el control de la población de perros y la disminución de los índices de accidentes por mordedura mediante la castración canina, entre otros.



Curso
Próximamente, el docente Hernán Málaga dictará el curso de **Responsabilidad Social**, como asignatura interdisciplinaria para estudiantes de todas las carreras.

➤ Hernán Málaga ha ocupado importantes cargos en la Organización Panamericana de la Salud.

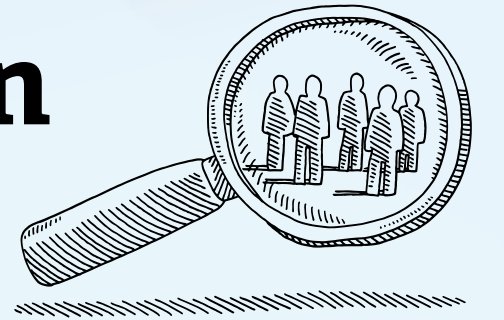


Málaga ha publicado seis libros y más de 80 trabajos sobre salud pública y epidemiología, y ha ofrecido siempre soluciones prácticas.

{ Homenaje }

En memoria de Aníbal Quijano Obregón

Partió, a los 90 años, uno de los más grandes referentes de la sociología latinoamericana. Formuló la Teoría de la Colonialidad del Poder, fundamental para entender la sociedad actual



EN UNA PEQUEÑA CIUDAD DE YUNGAY LLAMADA YANAMA, EN 1928, NACIÓ QUIEN SERÍA UNO DE LOS SOCIÓLOGOS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRO PAÍS Y DE LATINOAMÉRICA.

Aníbal Quijano Obregón creció entre cordilleras y paisajes andinos. En 1948 viajó a Lima para continuar sus estudios superiores en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde constituyó su activismo político y pensamiento crítico, en pleno régimen militar; lo que le costó un mes de cárcel.

El poder hegemónico del que hablaba Aníbal Quijano se basa en la colonialidad, uno de los elementos del capitalismo que impone una clasificación racial/étnica de la población. Su origen se da con el descubrimiento de América por los españoles y su posterior conquista. Se instauró un sistema de dominación colonial y se estableció el mercado mundial capitalista, ambos controlados por las potencias europeas.

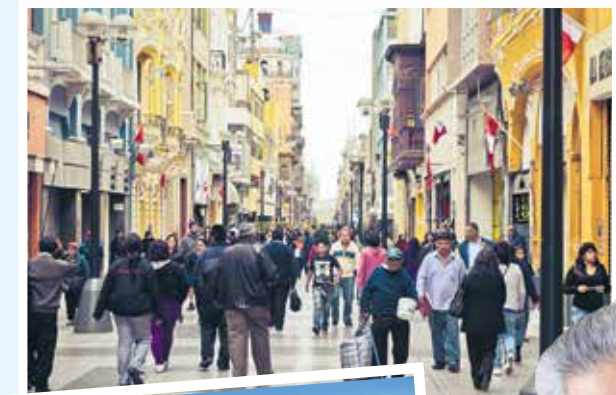


PROPUESTAS PRÁCTICAS

Aníbal Quijano Obregón falleció el 31 de mayo, pero su pensamiento nunca morirá, ni su legado teórico. En el 2010, fundó la **Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder**, en la **Universidad Ricardo Palma**, donde se estudian los problemas del mundo actual.

ALGUNAS DE SUS OBRAS

- ➔ **Nacionalismo, neoinperialismo y militarismo en el Perú**
- ➔ **Crisis imperialista y clase obrera en América Latina; Dominación y Cultura.**
- ➔ **Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú**
- ➔ **El fujimorismo y el Perú.**



Es en este espacio/tiempo que **toma fuerza la idea de raza, lo cual dio lugar a una estructura de relaciones sociales sobre la cual se clasificaron nuevas identidades: indios, mestizos, negros, etc.**

La teoría explica también que, a lo largo de los años, la colonialidad del poder se ha gestado en diferentes espacios y tiempos de manera específica y heterogénea, con lo que han sufrido constantes transformaciones.

Esto significa que su vigencia continúa impregnada en nuestros días, como fundamento de las relaciones de dominación, explotación y conflicto, ya que a partir de ese patrón se fueron asignando jerarquías y roles.

➤ El poder hegemónico se basa en la colonialidad, uno de los elementos del capitalismo.

➤ Aníbal Quijano Obregón.



{ Personaje }

Periodista Jorge Lanata fue distinguido por la URP

El reconocido comunicador argentino estuvo en el Centro Cultural CCori Wasi, donde nos brindó una conferencia magistral sobre periodismo de investigación

EL DESTACADO PERIODISTA ARGENTINO JORGE ERNESTO LANATA RECIBIÓ EL CÁLIDO HOMENAJE DE LA COMUNIDAD RICARDOPALMINA, por su prolífica trayectoria profesional en el campo de la información, y se le confirió la distinción de **Profesor Honorario** de la Universidad Ricardo Palma.

Este importante reconocimiento se dio en el marco de las celebraciones por el 49 aniversario de la creación de nuestra casa superior de estudios, y fue entregado por nuestro rector, el doctor Iván Rodríguez Chávez, en una ceremonia especial que tuvo lugar en el auditorio del Centro Cultural Ccori Wasi de Miraflores.

Lanata creó y dirigió los diarios *Página 12* y *Crítica de la Argentina*, así como las revistas *Veintitrés*, *Página 30* y *Ego*; y fue parte del equipo fundador de la Cooperativa de Periodistas Independientes, editora de la revista *El Porteño*, donde se desempeñó como jefe de redacción.

Respecto a su producción editorial, es autor de los libros *La guerra de las piedras*; *Polaroids* (relatos); *Historia de Teller* (novela); *Argentinos, quinientos años entre el cielo y el infierno*; *ADN. Mapa genérico de los defectos argentinos*; *La década robada*, entre otros.

El rector Rodríguez Chávez destacó la nítida identificación del comunicador Lanata con los valores nacionales y sociales que cultiva la URP, como la transmisión de la cultura universal con sentido crítico y creativo, así como la afirmación de los valores humanistas.

El homenajeado agradeció por el reconocimiento y destacó la importancia de que instituciones como la URP sigan apostando por el desarrollo del conocimiento y que estimulen entre sus estudiantes la necesidad de descubrir la verdad.

Jorge Lanata ➔



LA CONFERENCIA

Minutos después, y ante un lleno total en el auditorio, Lanata disertó sobre la importancia de la investigación periodística como herramienta para el control social de la democracia sobre los gobernantes, e insistió en la necesidad de generar un sólido compromiso con la verdad.

Describió las oportunidades que brindan las tecnologías de la información frente al desafío de la publicidad y los costos de editar un medio independiente, y aconsejó a los jóvenes que quieren ser periodistas a desarrollar la pasión por la profesión y leer permanentemente.

Los periodistas de investigación Ángel Páez, Rosana Cueva, Daniel Yovera y Graciela Villasís le acompañaron como panelistas, en un ambiente que tuvo como ejes el periodismo en la era digital, el cómo enfrentar al poder y, sobre todo, la necesidad de revelar la corrupción, que hace tanto daño a las sociedades.



➔ El periodista argentino es reconocido como Profesor Honorario de nuestra universidad.

Su programa "Periodismo para todos" fue el más visto en el 2013 y marcó la agenda política del resto de los medios argentinos.



NOMINACIONES

Su documental "Deuda" tuvo dos nominaciones al Córdor de Plata como Mejor Largometraje Documental y como Mejor Guión de Largometraje Documental.

{ Destacados }

En diálogo con la ciudad

Los arquitectos Oswaldo Orbegoso y Santiago Nieto, de la Oficina Latinoamericana de Arquitectura (.LA), ganaron el concurso internacional "Ciudades [en] Visible". Ambos son egresados de esta casa de estudios

AL PROYECTAR UNA OBRA, LOS ARQUITECTOS OSWALDO ORBEGOSO Y SANTIAGO NIETO SIEMPRE SE ENFOCAN EN LA MEMORIA DEL LUGAR Y DE SUS HABITANTES.

A partir del análisis y de la síntesis de estos componentes, realizan los lineamientos de esta propuesta en una búsqueda por aportar y reforzar la identidad del lugar, de manera coherente y sostenible.

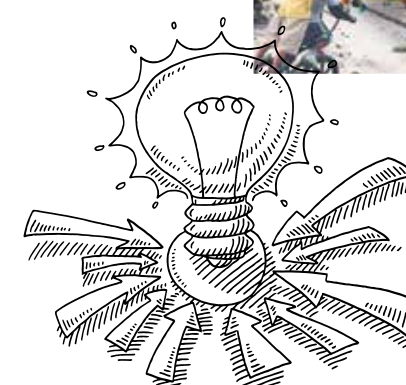
Esto es lo que hicieron también en el concurso "Ciudades [en] Visible", organizado por MUTUO, donde participaron más de 100 equipos de 20 países. Este certamen consistió en diseñar cinco viviendas para familias de escasos recursos en el distrito de Lurín.

Oasis es el trabajo de los arquitectos de .LA, quienes consideraron en primer lugar el entorno desértico donde se emplaza el asentamiento humano 3 de Diciembre. A partir de ahí conceptualizaron pequeños puntos habitables en un entorno que no tiene las condiciones adecuadas de intercambio y habitabilidad.

"Como oficina, nosotros nos preocupamos por generar ambientes saludables y apropiados, que tengan como protagonista al ser humano, con el fin de lograr un entorno más amigable y eficiente para el desarrollo de sus actividades", expresa el arquitecto Santiago Nieto.



Santiago Nieto (Ecuador) y Oswaldo Orbegoso (Perú) son egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.



➔ El planteamiento en módulos permitirá un crecimiento progresivo de los espacios, según las necesidades de sus habitantes.



PLANTEAMIENTO
La visión de .LA es ser un referente de arquitectura local y tener presencia proyectual en Latinoamérica.

LA OPINIÓN DEL JURADO

El jurado destacó de este trabajo: "La coherencia y el respeto por los usos y las formas de vida que los programas individuales planteaban hacen posible imaginar que los usuarios querrán y se sentirán a gusto en ese espacio".

Es necesario señalar que .LA se creó hace aproximadamente dos años, por tres egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma, con la idea de formar un estudio de diseño con alcance internacional. En primera instancia el equipo estuvo formado por Santiago Nieto (Ecuador), Oswaldo Orbegoso (Perú) y Alfredo Ramírez (Perú), y actualmente es dirigido por los dos primeros. Todos son exalumnos destacados del Taller XV, dirigido por el arquitecto Juvenal Baracco.

Estos jóvenes arquitectos advierten que la Universidad Ricardo Palma les brindó las herramientas para desenvolverse adecuadamente y con éxito en reconocidos estudios peruanos de arquitectura.



Estuardo Núñez Hague
Presidente del Instituto Ricardo Palma y Doctor en Letras.



Manuel Huamán Guerrero
Fundador de la Facultad de Medicina Humana y Vicerrector Académico.



Félix Mayorca Palomino
Docente de la FAU y Fundador del Taller de Diseño Digital y Virtual.



Theodoro Hampe Martínez
Miembro de Número del Instituto Ricardo Palma. Historiador e Investigador.



José Matos Mar
Exdirector del Centro de Investigación y Científico Social.



Theotonio Dos Santos
Doctor Honoris Causa. Creador de la Teoría de la Dependencia.



Valentín Paniagua Corazao
Doctor Honoris Causa. Presidente Transitorio del Perú.



Sixtilio Dalmáu Castañón
Fundador de la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía, y personalidad del Mundo de Turismo.

**A NUESTROS
ACADÉMICOS QUE
DEJARON SUS HUELLAS
EN NUESTRA CASA DE
ESTUDIOS: HONOR Y
GLORIA**



Gustavo Mohme Llona
Profesor Honorario. Político y Periodista.



Antonio Brack Egg
Doctor Honoris Causa. Exministro de Ambiente.



Gerardo Ramos Cabredo
Director del Instituto de Ciencia y Tecnología. Científico y Defensor de la Cultura Andina.



Américo Bibolini Trucios
Fundador del Instituto de Recursos Humanos y del Periódico Oficial "Propuesta", Profesor Emérito.



Leonardo Alcayhuamán Accostupa
Vicerrector Académico. Past Decano de la Facultad de Ingeniería.



Arturo Benjamín Solís Tovar
Fundador de la Escuela de Ingeniería Civil. Insigne Constructor de Caminos.



Óscar Penny Cabrera
Director de la Escuela de Ingeniería Electrónica y Fundador de la Maestría en Telecomunicaciones.



Ernesto Gastelumendi Velarde
Padre de la Arquitectura Paisajista Peruana.



Miguel Ángel Rodríguez
Fundador y primer director de la Editorial Universitaria, Investigador.



Carlos Galarza Aguilar
Docente de la FAU y Escultor.



Aníbal Quijano Obregón
Sociólogo y Fundador de la Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder.



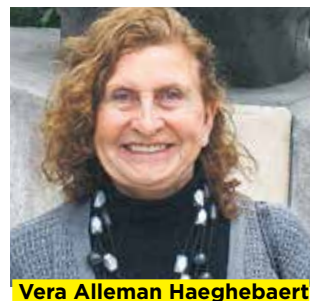
Mario Vargas Llosa
Doctor Honoris Causa. Premio Nóbel de Literatura.



Javier Pérez de Cuéllar
Doctor Honoris Causa. Secretario General de la Naciones Unidas.

Los 49 del 49

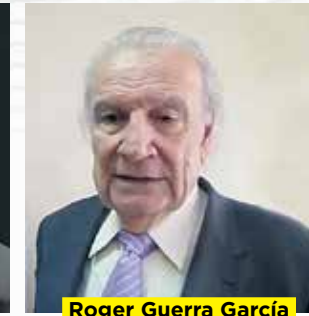
Personajes que engalanan la galería de miembros insignes y forman parte de nuestra comunidad universitaria



Vera Alleman Haeghebaert
Paleontóloga y Fundadora de la URP.



Ruth Shady Solís
Doctora Honoris Causa. Reconocida por su labor de revalorización y datación de Caral.



Roger Guerra García
Doctor Honoris Causa. Expresidente de la Academia Nacional de Ciencias.



Eduardo González Viaña
Doctor Honoris Causa. Profesor Visitante en University Of California, Berkeley.



Hernando de Soto
Doctor Honoris Causa. Economista conocido por su trabajo en la economía informal.



Keng Yeang
Doctor Honoris Causa. Arquitecto que destaca por su aproximación ecológica al diseño arquitectónico.



Iván Rodríguez Chávez
Rector de la URP. Presidente de la Asociación de Universidades del Perú. Ha recibido las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta.



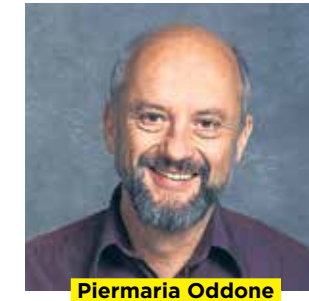
Manuel Pantigoso Pecero
Doctor Honoris Causa. Poeta, crítico literario y de arte, autor teatral.



Éimer Huertas Ramírez
Doctor Honoris Causa. Expresidente de la Sociedad Americana Contra el Cáncer.



Edgar Morin
Filósofo y Pensador francés y Presidente Honorario del Instituto de Pensamiento Complejo.



Piermaria Oddone
Doctor Honoris Causa. Premio Panofsky.



Richard Ernst
Doctor Honoris Causa. Premio Nóbel de Química 1991.



Juan Gargurevich Real
Profesor Honorario. Historiador del Periodismo del Perú.



Modesto Montoya
Físico Nuclear y Promotor de la Ciencia y Tecnología.



Francisco Miró Quesada Cantuarias
Filósofo y Exdirector del Instituto de Investigaciones Filosóficas.



Víctor LaTorre Aguilar
Físico Nuclear y Exdirector del Instituto de Ciencia y Tecnología.



Alfonso Castrillón Vizcarra
Director de la Galería de Artes Visuales y Crítico de Arte.



Hugo de Zela Hurtado
Doctor Honoris Causa. Integrante del equipo asesor en la demanda peruana ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya por el diferendo marítimo con Chile.



Rodolfo Tisnado Manosalva
Doctor Honoris Causa. Fundador de la Firma AS. Arquitectura -Studio.



Ricardo Lagos Escobar
Doctor Honoris Causa. Expresidente de Chile.



Santiago Calatrava Valls
Doctor Honoris Causa. Premio Príncipe de Asturias de las Artes.



Francisco Moreno Fernández
Doctor Honoris Causa. Director Ejecutivo del Instituto Cervantes de la Universidad de Harvard.



Hugo Neira Samanez
Profesor Honorario. Historiador, Sociólogo, Periodista, Ensayista.



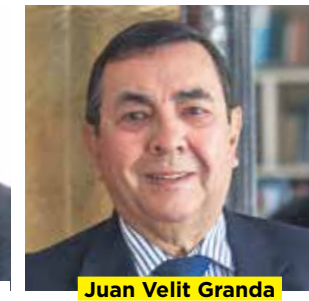
Alan Crawford
Profesor Honorario. Presidente del Centro Nacional de Arquitectura de Riba North.



Aída Vadillo Gutiérrez
Exrectora de la URP. Profesional de las Ciencias Sociales.



Carlos Eduardo Zavaleta Rivera
Escritor, Diplomático, Miembro de Número del Instituto Ricardo Palma.



Juan Velit Granda
Experto en Asuntos de Política Exterior y Miembro de Número de la Cátedra Ricardo Palma "El Periodista".



Roberto Romboli
Doctor Honoris Causa. Docente de Derecho Constitucional de la Universidad de Pisa.

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA ES UNA INSTITUCIÓN QUE SIGUE REPRESENTANDO AL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD PERUANA, SIENDO SU CONCIENCIA Y SU FARO.

Alma Mater

Experto en talento humano

LA ESPECIALIDAD DEL EGRESADO DE PSICOLOGÍA CÉSAR PERA CÁCERES es la organizacional. Su interés son temas, como el cambio cultural, el desarrollo del talento y el organizacional, el liderazgo, el coaching en su dimensión ejecutiva y con énfasis en liderazgo.



Cita
"Los ejecutivos de hoy necesitan capacitarse en temas humanos para poder liderar equipos".

Las acciones y el ejemplo del líder tienen impacto en los demás y en los resultados del trabajo.



César Pera Cáceres.

necesitan una mayor formación en el contexto de lo humano, entender a las personas, desarrollar empatía e interacciones sanas.

"Valoro a cada uno de mis profesores. Aprecio la dedicación y el cuidado que pusieron en la formación de los alumnos. Puedo asegurarles a los futuros psicólogos que se forman en las aulas de nuestra universidad que tienen un futuro excepcional. Todo depende de ellos", expresa Pera Cáceres.

La opinión de César Pera acerca de liderazgo ha sido destacada en diversos artículos publicados en medios de comunicación. Para él, el liderazgo tiene un impacto importante sobre los demás y sobre los resultados. Y se sirve de características, como el conocimiento profundo de la actividad en la cual se actúa, la honestidad, la transmisión de una visión clara del camino a recorrer y la capacidad de inspirar a los demás.

"Es muy difícil ser líder si primero no hemos trabajado en nuestro interior. No podemos entregar lo que no somos. El trabajo de ser líder empieza por uno. Luego, se pone ese ser 'trabajado', 'comprendido' al servicio de los demás", opina el psicólogo.

César Pera considera que los ejecutivos de nuestro país



César Pera Cáceres estudió la carrera de Psicología, es experto y líder de opinión en los temas de gestión de personas, liderazgo y cultura organizacional

Arte

Impulsor de la cultura

El destacado crítico de arte y museólogo, doctor Alfonso Castrillón Vizcarra, fue el promotor de la actual maestría de Museología y Gestión Cultural, la única en el país

Alfonso Castrillón Vizcarra es autor de seis libros y ha realizado numerosas publicaciones en diarios y revistas de Lima.



Alfonso Castrillón Vizcarra.

CONVENCIDO DE QUE LOS MUSEOS SON LA MEJOR HERRAMIENTA PARA ACERCAR MÁS A LAS PERSONAS CON LA EDUCACIÓN, ALFONSO CASTRILLÓN VIZCARRA DISEÑÓ UN PROYECTO PARA FORMAR PROFESIONALES CAPACES DE GESTIONAR ADECUADAMENTE ESTOS ESPACIOS. Durante años, buscó la manera de concretar su plan hasta que las puertas de la Universidad Ricardo Palma se abrieron para dar luz verde a la iniciativa. "En 1996 mi proyecto cayó en las manos del rector Iván Rodríguez para crear la maestría en Museología, a la que más tarde se agregaron los cursos de Gestión Cultural", comenta el museólogo y crítico de arte.

Ese mismo año, Castrillón propuso crear la Galería de Artes Visuales, que ahora se ubica en el Centro Cultural Ccori Wasi. Con el objetivo de crear un espacio en la Universidad para la difusión de esta disciplina, en 1997 entró en funcionamiento y desde entonces

se han realizado más de 78 exposiciones. La temática ha sido variada, desde artistas pirotécnicos y artesanos hasta diseñadores gráficos y videastas. Entre las más destacadas presentaciones estuvieron las de Regina Silveira, Manuel Domingo Pantigoso, Jesús Ruíz Durand, entre otros.

TAREA DE TODOS Autor de significativos textos, el también docente de esta casa de estudios publicó en 1986 el libro El museo peruano: utopía y realidad, cuya idea exponía la importancia de planificar la creación de un museo basado en equipos multidisciplinarios.

"Sentí que necesitaba una teoría sobre el museo peruano, adaptada a las necesidades que eran muchas. El mal de entonces y el de ahora es no comprender que un museo no lo puede hacer solo un arquitecto", sostiene el experto. Otra de las problemáticas que Castrillón señala en cuanto a la museología en nuestro país es la carencia de

profesionales en el campo, además de la falta de prioridad en los públicos. Según expone, se piensa más en el tamaño del museo que en los visitantes; por eso, se desarrollan programas poco atractivos.

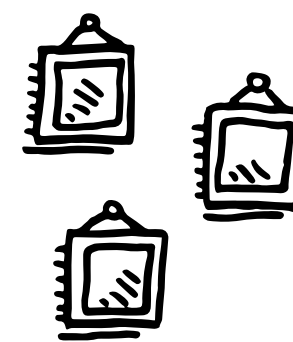
Castrillón ha tenido una importante trayectoria como director del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), director fundador de la Galería del Banco Continental y consultor de la PNUD/UNESCO para organizar la Escuela de Museología del Instituto Colombiano de Cultura, lo que le ha servido para repensar la solución de la problemática actual.



Es fundamental pensar en los visitantes antes de armar una exposición.

RECONOCIMIENTOS

- Premio de la Crítica de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACAA).
- Distinción honorífica del Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, del Gobierno francés.
- Personalidad Meritoria de la Cultura, del Ministerio de Cultura del Perú.



Las temáticas tratadas han sido muy variadas en la Galería de Artes Visuales.



{ Ecodesarrollo }

Arquitectura verde en Malasia

Docente Bellice Ego-Aguirre, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, viajó a Malasia para trabajar un proyecto de la mano del padre de la arquitectura verde, el arquitecto Ken Yeang

BELLICE EGO-AGUIRRE BAZÁN ESTÁ ESPECIALIZADA EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA Y HA REALIZADO UNA GRAN CANTIDAD DE PROYECTOS RELACIONADOS CON EL TEMA, COMO COLEGIOS BIOCLIMÁTICOS, VIVIENDAS Y OFICINAS GREEN. Ella es

egresada y docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma y recientemente ha trabajado con el arquitecto Ken Yeang, padre de la arquitectura verde, en una serie de proyectos sostenibles en Malasia.

“Él es el referente más importante del green design del mundo. Para mí fue un honor que me haya llamado e invitado a formar parte de su team y representar al Perú”, comenta nuestra docente.

Ego-Aguirre estuvo a cargo de un proyecto en Kuala Lumpur, una universidad ecológica y un masterplan supergreen en la India, de 75 hectáreas. Estos trabajos fueron realizados con

El diseño verde procura emular los ecosistemas. No se preocupa tanto por los ecogadgets en los edificios.



Arquitecta Bellice Ego-Aguirre Bazán.

Cita
"Me encantaría diseñar otros proyectos urbanísticos, como de eco city, desarrollar máster plan supergreen y rascacielos ecológicos"

Edificio de oficinas Solaris, en Singapur.



Equipo multidisciplinario que trabajó con el arquitecto Ken Yeang.

un equipo multidisciplinario de más de 30 profesionales, entre biólogos, ecologistas, arquitectos e ingenieros. Todos ellos viajaron a Bangalore (India), en busca del arquitecto Yeang, para familiarizarse con el entorno y la cultura.

Conocer el contexto de una obra es esencial para este tipo de trabajos. Asimismo, es fundamental conocer "las variables del clima para generar confort en los usuarios, ahorrar energía y generar un impacto menor al medio ambiente y un ecosistema urbano", sostiene la arquitecta.

Luego de esta experiencia, Ego-Aguirre espera seguir dedicándose a proyectos urbanísticos de temática similar, como eco city y rascacielos ecológicos, a través de su empresa Bellice Construcción y Proyectos, asociada con Hamzah & Yeang. Por ahora, continúa como docente en la URP y sigue promocionando la arquitectura sostenible.

{ Ciencia }

Aporte médico

Egresado y profesor de la Facultad de Medicina Humana, Edwin Castillo, publica su libro "Fisiopatología con impacto clínico", bajo la Editorial Universitaria

Dato
El libro revisa la relación entre los trastornos de la inmunidad con diversas enfermedades, como el asma, la artritis el trasplante de órganos y el cáncer.

EDWIN CASTILLO VELARDE PERTENECE A LA PRIMERA PROMOCIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA. Actualmente, es nefrólogo y trabaja en el Hospital Nacional Guillermo Almenara. Asimismo, es investigador y docente de esta casa de estudios. Como parte de su labor de educador ha publicado recientemente el libro "Fisiopatología con impacto clínico", que busca orientar a los alumnos de Medicina sobre la importancia de los conceptos fisiopatológicos para elegir el tratamiento adecuado de las enfermedades.

"Este libro es una forma de agradecimiento para todos aquellos que estuvieron antes de mí. Espero que sirva como impulso para ahora a los estudiantes de Medicina los conocimientos que aprendí y que se han ido perfeccionando", comenta el doctor Castillo.

El texto, publicado por la Editorial Universitaria de la URP, contiene capítulos fundamentales de la

DEBES SABER
El doctor Edwin Castillo tiene una especialización en Nefrología y tres maestrías: en Fisiología, en Nutrición y Clínica y en Medicina China. Además, cuenta con un doctorado en Filosofía.

fisiopatología y ofrece explicaciones acerca de los mecanismos de enfermedades complicadas de gran interés para la medicina.

De acuerdo con el experto, existen tipos de dolor y según se identifiquen se pueden asignar terapias específicas. "Por ejemplo, el dolor inflamatorio tiene un tratamiento que se centra en la

reducción de las moléculas que favorecen la transmisión del dolor. En cambio, el dolor neuropático tiene un tratamiento más centrado en la transmisión del dolor a nivel del sistema nervioso central", explica el especialista.

Otro tema tiene que ver con los avances respecto a los cambios estructurales de las enfermedades cardiovasculares y digestivas.

"El corazón suele cambiar su geometría y su estructura, por lo que la terapia busca, además de corregir las causas, restablecer el equilibrio entre el aporte y el consumo de oxígeno en las fibras musculares del corazón respetando su función", afirma.

El objetivo del texto es ayudar a comprender los conceptos de la enfermedad y los conceptos fisiológicos de la salud.



El libro está dirigido a los estudiantes y profesionales de la medicina.



Edwin Castillo.



URP: 49 AÑOS HACIENDO HISTORIA

Sucesos y circunstancias que marcaron los calendarios y afianzaron nuestro rol ante el país

URP con sede en China para el Programa de Lengua Española y Cultura Hispanoamericana

SUNEDU otorga el Licenciamiento a la URP por cumplir con las condiciones básicas de la calidad

muestra de arte electrónico

LVII Convención Nacional en Entomología

Acreditación de ABET e ICACIT para la Facultad de Ingeniería

Se instala la Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder

Olimpiadas Iberoamericanas de Biología 2014

SINEACE acredita a la Facultad de Medicina Humana

I Seminario Internacional de Filosofía

I Simposio del Pensamiento Complejo

Examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) en convenio con el Instituto Cervantes

Trabajando por los Damnificados (Terremoto en el Sur del país - Agosto 2007)

Matasello conmemorativo por los 40 años de nuestra universidad

Estudiante de la carrera de Traducción e Interpretación gana Concurso Internacional "Puente Chino"

I encuentro nacional de revistas universitarias

Encuentro Nacional de Tutorías en Educación Superior

VI Congreso Internacional de la Lengua

Primer Simposio Internacional de Geología

Creación de la Cátedra Louis Pasteur

Simposio Internacional El Patrimonio Edificado en el Perú

distinción a destacado científico Piermaria Oddone

Lima Capital del Diseño (Lima Design Week)

URP Sede del Campeonato Mundial de Debate Escolar

XVI conferencia de la academia de la latinidad

URP inaugura la Cátedra Mario Vargas Llosa

Descubriendo la Capital Teocrática de la Cultura Nazca

Encuentro Internacional de la Re-Visión de las Tradiciones

II Jornada por la Paz

Festival Latinoamericano de Música Popular

Donación de Libros para Colegios de Alto Rendimiento

II Curso de Capacitación de Profesores Locales de los Institutos Confucio de América Latina

Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder

Descubriendo al Perro sin Pelo del Perú

Inauguración del Centro Cultural Ccori Wasi

VI Curso Internacional de Medicina y Cirugía y V Jornada de Educación Médica Universitaria

I Encuentro Internacional sobre Educación para el Desarrollo Sostenible en el Perú

VII SAL 16 al 21 de agosto de 1999. "Repensando en la arquitectura y la ciudad latinoamericana para el siglo XXI"

Escuela de Ingeniería Mecatrónica Robotalla

Congreso Internacional PERUPLAGAS 2017

Simposio "La Dimensión Cotidiana de Patrimonio Cultural Edificado en el Perú y los Retos para su Conservación y Gestión".

Escolares seleccionados por la URP obtienen medalla de oro, plata y bronce en la XI Olimpiada de Biología

Arquitectos de la URP en el Atlas Mundial de Arquitectura

Se inaugura la Cátedra Ricardo Palma El Periodista

Las Tablas de la Pachamama

I Congreso Nacional de Arquitectura y Construcción con Tierra en Perú

Salón de Innovación para Negocios Globales

Muestra Latinoamericana de Baile Folclórico por Pareja

13º Congreso Latinoamericano de Genética y VI Congreso Peruano de Genética

Simposio Internacional de Derecho Civil

{ *Somos URP* }



Humanidades ↗



Ciencia ↗



Arte ↗



Tecnología ↗

¡FELIZ ANIVERSARIO, COMUNIDAD RICARDOPALMINA!

"El deber no
es el éxito,
es la lucha".

Ricardo Palma
Soriano



Artículos completos en:
[http://www.urp.edu.pe/
propuesta](http://www.urp.edu.pe/propuesta)

